

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2023/2024

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
1º PERÍODO	ORALIDADE	<p>Compreensão/expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	10:30h

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	1, 2, 3, 5 A, B, C, D, F, G, H, I, J	34h
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. 	1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	26:30h

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	GRAMÁTICA	<p>Revisões dos conteúdos do 2º ano de escolaridade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), verbo, adjetivo, determinante (artigo), pronome pessoal. - Identificar sinónimos e antónimos. - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). <p>Conteúdos do 3º ano de escolaridade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Distinguir tipos de frase. 	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, F, G, I, J</p>	10h
Total aulas 1º Período: 81h				
2º PERÍODO	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, E, H, I, J 10h</p>	

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da carta, da notícia e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	1, 2, 3, 5 A, B, C, D, F, G, H, I, J	32h
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	23h

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: quantificador numeral. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Identificar a classe das palavras: advérbio. - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. 	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, F, G, I, J</p>	6,5h
Total aulas 2º Período: 71,5h				
3º PERÍODO	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, E, H, I, J 10h</p>	

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	LEITURA E ESCRITA	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Distinguir nos textos características da carta (estruturação, finalidade). - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	1, 2, 3, 5 A, B, C, D, F, G, H, I, J	32h
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	23h

PERÍODO	Domínios (por linha)	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), interjeição e advérbio. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). 	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, F, G, I, J</p>	6,5h
Total aulas 3º Período: 71,5 h				
TOTAL DE AULAS DO ANO: 221 h				

*Indicar de entre os valores e áreas de competência que serão trabalhados:

- Valores: 1. Responsabilidade e integridade; 2. Excelência e exigência; 3. Curiosidade, reflexão e inovação; 4. Cidadania e participação; 5. Liberdade
- Áreas de competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

O professor responsável: Luis Oliveira