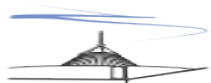


## PLANIFICAÇÃO ANUAL 2023/2024

### Estudo do Meio

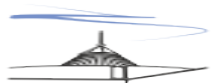
### 4º Ano

PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
1º PERÍODO	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de abril.</li> <li>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J	15h
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los,</li> </ul>	Criativo A, C, D, J	16h

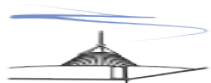


		reconhecendo como se constrói o conhecimento.		
<b>Total de horas 1.º Período: 31 h</b>				
<b>2º PERÍODO</b>	<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> </ul>	Crítico/Analítico A, B, C, D, G	14h
	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</li> <li>- Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> <li>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</li> <li>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li> </ul>	Indagador/ Investigador C, D, F, H, I  Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H  Sistematizador / organizador A, B, C, I, J	14h
<b>Total de horas 2.º Período: 28 h</b>				





<b>3º PERÍODO</b>	<p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador A; F; G; I; J</li> <li>- Comunicador A, B, D, E, H</li> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>- Participativo/ Colaborador B, C, D, E, F</li> </ul>	14h
	<p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> <li>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul> <p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ Autónomo C, D, E, F, G, I, J</li> <li>- Cuidador de si e do outro B, E, F, G</li> </ul>	14h



Agrupamento de Escolas de Gondifelos

**Total de horas 3.º Período: 28 h**

**Total anual =85 h**

\*Indicar de entre os valores e áreas de competência que serão trabalhados:

- Valores: 1. Responsabilidade e integridade; 2. Excelência e exigência; 3. Curiosidade, reflexão e inovação; 4. Cidadania e participação; 5. Liberdade
- Áreas de competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

As professoras responsáveis: *Alda Soeiro e Cláudia Faria*

