

## PLANIFICAÇÃO ANUAL 2023/2024

Português

4º Ano

PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
1º PERÍODO	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, C, D, F, G, H, I, J	15h



PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	<b>Leitura</b>  <b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.</li> <li>-Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>-Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>-Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>-Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>-Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados no modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	          1, 2, 3, 4, 5 A, B, D, F, G, H, J	          35h
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	          1, 2, 3, 4, 5 A, B, D, G, H, J	          16h



PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Identificar a classe de palavras pronome pessoal, nas suas formas tónicas e átonas.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, I	15h
<b>Total de aulas no 1º período: 81h</b>				
<b>2º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, G, I, J	15h



PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados no modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, D, F, G, H, J</p> <p>1, 2, 3, 4, 5 A, B, D, G, H, J</p>	<p>30h</p> <p>14:30h</p>



PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras dos determinantes interrogativos, das preposições e dos pronomes possessivo e demonstrativo.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras).</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, I	12h
<b>Total de aulas no 2º período: 71:30h</b>				
<b>3º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, G, I, J	12h



PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, D, F, G, H, J	30h
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados no modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, D, G, H, J	14:30h

PERÍODO	Domínios	Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Aplicar formar átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de</li> <li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5 A, B, I	15h
<b>Total de aulas no 3º período: 71:30h</b>				
<b>TOTAL DE AULAS DO ANO: 221h</b>				

\*Indicar de entre os valores e áreas de competência que serão trabalhados:

- Valores: 1. Responsabilidade e integridade; 2. Excelência e exigência; 3. Curiosidade, reflexão e inovação; 4. Cidadania e participação; 5. Liberdade
- Áreas de competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

As professoras responsáveis: *Alda Soeiro e Cláudia Faria*