

Critérios de Avaliação 2023/2024

Disciplina: **Drama e Movimento**

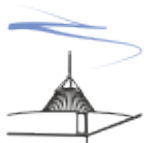
5º/6º Ano

Grupo:250

Domínios de aprendizagem	Ponderação	Processo de recolha de informação e avaliação formativa e/ou sumativa	Critérios de avaliação		Áreas de competência do perfil do aluno (PASEO)
<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Projeto “ Expressão corporal/dança”</p> <p>Projeto “ Expressão vocal/canto”</p> <p>Projeto “Expressão dramática/teatro”</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons, ritmos e movimentos, e da capacidade de interpretar peças em diferentes contextos ✓ Grelhas de registo da qualidade dos trabalhos realizados; 	<p>Aprendizagens essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecionar diferentes movimentos do Corpo e diferentes maneiras de evoluir e ocupar o Espaço, adaptando-os a diversos propósitos estéticos-expressivos, contextos e audiências, ✓ Produzir, individual e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios , reconhecendo diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participação ✓ Expressividade ✓ Destreza ✓ Autonomia ✓ Responsabilidade ✓ Cooperação ✓ Iniciativa ✓ Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ✓ Saber científico, técnico e tecnológico; ✓ Linguagens e textos ✓ Informação e comunicação ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Bem estar, saúde e ambiente



<p>Interpretação e Comunicação Projeto “ Expressão corporal/dança”</p> <p>Projeto “ Expressão vocal/canto”</p> <p>Projeto “Expressão dramática/teatro”</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças, em diferentes contextos ✓ Grelhas de registo da qualidade dos trabalhos realizados; 	<p>Aprendizagens essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações; -Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. -Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ✓ Saber científico, técnico e tecnológico; ✓ Linguagens e textos ✓ Informação e comunicação ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Bem estar, saúde e ambiente
---	-------------------	--	---	---



<p>Experimentação e criação</p> <p>Projeto “ Expressão corporal/dança”</p> <p>Projeto “ Expressão vocal/canto”</p> <p>Projeto “Expressão dramática/teatro”</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons, ritmos e movimentos, e da capacidade de interpretar peças em diferentes contextos; ✓ Grelhas de registo da qualidade dos trabalhos realizados; 	<p>Aprendizagens essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias com qualidade expressiva a nível das transições e ligação entre os movimentos/ações; ✓ -Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas); ✓ Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; ✓ -Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ✓ Saber científico, técnico e tecnológico; ✓ Linguagens e textos ✓ Informação e comunicação ✓ Pensamento crítico e criativo ✓ Sensibilidade estética e artística ✓ Relacionamento interpessoal ✓ Raciocínio e resolução de problemas ✓ Consciência e domínio do corpo ✓ Bem estar, saúde e ambiente
---	-------------------	---	--	---

A professora responsável,
Goretti Martins