

Critérios de Avaliação 2023/2024

Disciplina: Educação Musical 5º/6º Ano

Grupo:250

Domínios de aprendizagem	Ponderação	Processo de recolha de informação e avaliação formativa e/ou sumativa	Critérios de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno (PASEO)
<p>Apropriação e reflexão (Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma)</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grelhas de registo de questões orais; ✓ Grelhas de registo da qualidade dos trabalhos realizados; ✓ Grelha de registo do cumprimento e organização do caderno diário 	<p>Aprendizagens essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ✓ Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ✓ Saber científico, técnico e tecnológico; ✓ Linguagens e textos ✓ Informação e comunicação



<p>Interpretação, Comunicação</p> <p>Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma)</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).✓ Grelhas de registo da qualidade dos trabalhos realizados;	<ul style="list-style-type: none">✓ Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.✓ Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.✓ -Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.✓ Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	<ul style="list-style-type: none">✓ Pensamento crítico e criativo✓ Sensibilidade estética e artística;✓ Relacionamento interpessoal✓ Raciocínio e resolução de problemas✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia;✓ Consciência e domínio do corpo
---	-------------------	---	---	---



<p>Experimentação e criação</p> <p>Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma)</p>	<p>10%</p>	<p>✓ Grelhas de registo da qualidade dos trabalhos realizados;</p>	<p>✓ Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas)</p> <p>✓ Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>✓ Sensibilidade estética e artística</p> <p>✓ Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>✓ Relacionamento interpessoal</p> <p>✓ Consciência e domínio do corpo</p>
---	-------------------	--	---	---

A professora responsável,
Goretti Martins