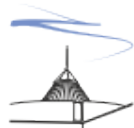


Critérios de avaliação 2023-24

Grupo: 240

Disciplina: Multimédia

Domínios de aprendizagem	Ponderação	Processo de recolha de Informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno (PASEO)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo; Trabalho de Pesquisa; Projeto multimédia; Observação direta da Participação;	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreende os princípios da linguagem multimédia. ➤ Reconhece a tipologia e a função do projeto de multimédia. ➤ Analisa narrativas, tendo em conta as técnicas e tecnologias (fotografia, vídeo, som, multimédia). 	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de Problemas Pensamento crítico e pensamento criativo
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	Memória Descritiva; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto; Avaliação contínua do processo; Auto e Heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza os conceitos específicos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos. ➤ Compreende os significados dos objetos. ➤ Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (desenho, fotografia, multimédia). 	Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e Tecnológico



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%		<ul style="list-style-type: none">➤ Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.➤ Reconhece as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).➤ Encontra soluções para a resolução de problemas no processo de produção multimédia.➤ Aplica capacidades expressivas e criativas nos seus projetos multimédia, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.➤ Desenvolve projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares.	
---------------------------------	-----	--	--	--