

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2023/2024

Disciplina : Drama e Movimento

6º Ano

PERÍODO	Unidade	Resumo da Unidade	Domínios /Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas por unidade
1º PERÍODO	Projeto “ Expressão corporal/dança”	-Criação e apresentação de projetos coreográficos, individuais, a pares ou em grupos, na turma, de acordo com o motivo e a estrutura musical escolhidos, integrando as habilidades e combinações exercitadas com coordenação, fluidez de movimentos e em sintonia com a música.	-Experimentação e criação: -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias com qualidade expressiva a nível das transições e ligação entre os movimentos/ações; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). -Interpretação e comunicação: -Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações; -Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico, criativo e analítico do aluno. -Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apropriação e reflexão: -Produzir, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	1,2,3,4,5	13
	Projeto “ Expressão vocal/canto”	-Cantar e apresentar, a solo e/ou em grupo, na turma, canção(ões) tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, expressão...).		A B C D E F G H I J	
	Projeto “Expressão dramática/teatro”	Criação e apresentação de projetos de representação, individuais, a pares ou em grupos, na turma, através do movimento corporal, adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).			

PERÍODO	Unidade	Resumo da Unidade	Domínios /Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas por unidade
2º PERÍODO	Projeto “ Expressão corporal/dança”	-Criação e apresentação de projetos coreográficos, individuais, a pares ou em grupos, na turma, de acordo com o motivo e a estrutura musical escolhidos, integrando as habilidades e combinações exercitadas com coordenação, fluidez de movimentos e em sintonia com a música.	Experimentação e criação: -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias com qualidade expressiva a nível das transições e ligação entre os movimentos/ações; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). -Interpretação e comunicação: -Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações; -Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico,criativo e analítico do aluno; -Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apropriação e reflexão: -Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	1,2,3,4,5 A B C D E F G H I J	11
	Projeto “ Expressão vocal/canto”	-Cantar, a solo e/ou em grupo, canções com características musicais diversificadas demonstrando progressivamente demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.			
	Projeto “Expressão dramática/teatro”	-Criação e apresentação de projetos de representação, individuais, a pares ou em grupos, na turma , através do movimento corporal, adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).			

PERÍODO	Unidade	Resumo da Unidade	Domínios /Aprendizagens essenciais	Perfil do aluno a trabalhar*	Nº de aulas por unidade
3º PERÍODO	Projeto “ Expressão corporal/dança”	-Criação e apresentação de projetos coreográficos, individuais, a pares ou em grupos, na turma, de acordo com o motivo e a estrutura musical escolhidos, integrando as habilidades e combinações exercitadas com coordenação, fluidez de movimentos e em sintonia com a música.	Experimentação e criação: -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias com qualidade expressiva a nível das transições e ligação entre os movimentos/ações Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). -Interpretação e comunicação: -Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações; -Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico, criativo e analítico do aluno. -Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apropriação e reflexão: -Produzir, individual e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	1,2,3,4,5	9
	Projeto “ Expressão vocal/canto”	-Cantar, a solo e/ou em grupo, canções com características musicais diversificadas demonstrando progressivamente demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.			
	Projeto “Expressão dramática/teatro	-Criação e apresentação de projetos de representação, individuais, a pares ou em grupos, na turma, através do movimento corporal, adequando as possibilidades expressivas da voz e do corpo a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).			

*Indicar de entre os valores e áreas de competência que serão trabalhados:

•Valores: 1. Responsabilidade e integridade; 2. Excelência e exigência; 3. Curiosidade, reflexão e inovação; 4. Cidadania e participação; 5. Liberdade

•Áreas de competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

A professora responsável,
Maria Goretti Martins