

Planificação Anual 2023/2024

Disciplina Francês – 7ºano

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, [...] mensagens pessoais [...] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - símbolos da França e da francofonia / palavras transparentes (Départ) - saudações e despedidas / identificação pessoal / países e nacionalidades / palavras interrogativas / números até 100 / meses (unidade 1) - espaços da escola / expressões da sala de aula / materiais escolares / rotinas escolares / horário e disciplinas (unidade 2) <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto: soletrar palavras / noções elementares de pronúncia (Départ) - consoantes finais mudas / pronunciar os números (unidade 1) - [e] / [ø] (unidade 2) 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Análise e conteúdo: -Trabalhos de pesquisa -Portefólio*</p> <p>Testagem: -Testes* -Questões de aula* - Apresentações orais*</p> <p>Inquérito: -Questionários orais e escritos</p> <p>Observação: -Grelhas de observação -Grelhas de auto e hetero-avaliação</p>	<p>1º período 36 tempos</p>

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos).</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos,</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, <p>redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Uso da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomes pessoais tónicos / verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> / nacionalidades: género e número / palavras interrogativas / preposições com países e cidades / verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i> / frase interrogativa (unidade 1) - <i>présentatifs c'est / sont / il y a / peu de / beaucoup de / trop de / negação ne... pas / ne... jamais / artigos definidos e indefinidos / expressão de gosto / verbos lire / faire / prendre (unidade 2)</i> - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>preferências, projetos, lugares e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</p> <p>Competência intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França.</p> <p>Competência estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Análise e conteúdo:</p>	

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p> <p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Vocabulário - caracterização física / psicológica / cores / roupas / passatempos / convites (unidade 3) - família e laços de parentesco / profissões / animais de estimação / alimentos e bebidas / rotinas alimentares / no restaurante / pesos e medidas (unidade 4) - tipos e partes da casa / objetos da casa / rotinas quotidianas (unidade 5)</p> <p>Fonética / Ortografia - [ø] / [y] / [u] (unidade 3) - e] / [ə] (unidade 4) - [o] / [wa] (unidade 5)</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>-Trabalhos de pesquisa -Portefólio*</p> <p>Testagem: -Testes* -Questões de aula* -Apresentações orais*</p> <p>Inquérito: -Questionários orais e escritos</p> <p>Observação: -Grelhas de observação -Grelhas de auto e hetero-avaliação</p>	<p>2º período</p> <p>30 tempos</p>

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias ... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, [...] factos e projetos). Propor, aceitar ou recusar um convite</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Uso da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>très / beaucoup de</i> / adjetivos: masculino e feminino / determinantes demonstrativos / artigos definidos contraídos / <i>futur proche</i> (unidade 3) - nomes e adjetivos: singular/ plural / determinantes possessivos / quantidades e artigos partitivos / verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> / <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i> e <i>devoir</i> + infinitivo (unidade 4) - preposições de lugar / verbos em -ir: <i>finir</i>, <i>choisir</i> / <i>il faut</i> + infinitivo / verbos pronominais reflexos / imperativo (unidade 5) 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>curtas para: [...] apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, [...] e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...] apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</p> <p>Competência intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo,</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Análise e conteúdo: -Trabalhos de pesquisa -Portefólio*</p> <p>Testagem:</p>	

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias ... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p> <p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos [...] publicidade e canções, publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, publicidade, catálogos, postais, mensagens pessoais, publicações digitais), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>- Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Vocabulário</p> <p>cidade: espaços e serviços / meios de transporte / meteorologia: tempo e clima / estações do ano / destinos de férias (unidade 6) vocabulário geral aprendido ao longo do ano (Arrivée)</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>revisão geral: discriminação auditiva</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>- identificação da situação de comunicação;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>-Testes* -Questões de aula* -Apresentações orais*</p> <p>Inquérito: -Questionários orais e escritos</p> <p>Observação: -Grelhas de observação -Grelhas de auto e hetero-avaliação</p>	<p>3º período</p> <p>27 tempos</p>

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; [...]</p> <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...] apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...] apresentar e</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Uso da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerais ordinais / preposições e advérbios de lugar / preposições com meios de transporte / verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> / <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo / conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i> (unidade 6) 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Competência Intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>		

As docentes: Anabela Guimarães e Rosa Dias