

Planificação Anual 2023/2024

Disciplina Francês – 8ºano

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral dos conteúdos de 7.º ano • apresentação pessoal • símbolos da França • descrição física e psicológica • estilos pessoais • gostos pessoais • sentimentos e emoções • família e relações sociais (amigos e vizinhos) • tipos de família • formas de convivência social • descrição física, carácter e personalidade • festas familiares e comunitárias 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Análise e conteúdo: -Trabalhos de pesquisa -Portefólio*</p> <p>Testagem: -Testes* -Questões de aula* -Apresentações orais*</p> <p>Inquérito: -Questionários orais e escritos</p> <p>Observação: -Grelhas de observação -Grelhas de auto e hetero-avaliação</p>	<p>1º período</p> <p>24 tempos</p>

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências, convites.</p> <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminação auditiva • consoantes mudas • <i>liaison</i> • som [r] <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificação da situação de comunicação; -Pesquisa sustentada por critérios, -Com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>-Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>-Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>-Adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>-Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade,</p> <p>-Revisão na escrita;</p> <p>-Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações,</p> <p>-Redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Uso da língua Consolidação: presente do indicativo / feminino e plural dos adjetivos / as horas (unidade 0) / conetores (unidade 1) / <i>passé composé</i> (unidade 1)</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira</p> <p>-Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo:</p>	<p>Análise e conteúdo: -Trabalhos de pesquisa -Portefólio*</p> <p>Testagem: -Testes* -Questões de aula* -Apresentações orais*</p> <p>Inquérito: -Questionários orais e escritos</p> <p>Observação: -Grelhas de observação</p>	<p>2º Período 20 tempos</p>

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências, convites.</p> <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>- compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Vocabulário Atividades e ocupação de tempos livres (unidade 2) / Passatempos dos Franceses (unidade 2)/ Locais de encontro (unidade 2)/ Relações de amizade (unidade 2) / Projetos e convites (unidade 2) / Saúde e alimentação (unidade 3) / Bons e maus hábitos de Saúde (unidade 3) / Aspectos típicos da gastronomia francesa (unidade 3)</p> <p>Fonética / Ortografia - [u] / [y] (unidade 2) / - [ɔ] / [œ] (unidade 3)</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>-Identificação da situação de comunicação;</p> <p>-Pesquisa sustentada por critérios,</p> <p>-Com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>-Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>-Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>-Adequação do discurso à situação de comunicação;</p>	<p>A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>-Grelhas de auto e hetero-avaliação</p>	

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos,</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>-Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, -Revisão na escrita; -Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, -Redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Uso da língua - presente do indicativo dos verbos <i>vouloir, pouvoir e devoir</i> (unidade 2)/ determinantes possessivos (unidade 2) / imperfeito do indicativo: comparação com o <i>Passé Composé</i> (unidade 2) / <i>Futur simple</i> (unidade3)/ pronomes pessoais COD e COI (unidade 3)</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência

Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> <p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>-Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - Seleção, associação e organização de informação explícita; - Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - Compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Vocabulário</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>Análise e conteúdo: -Trabalhos de pesquisa -Portefólio*</p> <p>Testagem: -Testes* -Questões de aula* -Apresentações orais*</p> <p>Inquérito: -Questionários orais e escritos</p> <p>Observação: -Grelhas de observação -Grelhas de auto e hetero-avaliação</p>	<p>3º período 16 tempos</p>

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências, convites.</p> <p>Produção oral</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>- Vida económica: compras, consumo e publicidade (unidade 4) / As lojas e os produtos (unidade 4) / Marcas francesas em Portugal (unidade 4) / O valor do dinheiro (<i>argent de poche</i>) e formas de o ganhar (unidade 4) / Paisagens: a cidade, a periferia (<i>banlieue</i>), o campo, o litoral (unidade 5) / Os serviços na cidade (unidade 5) / Os meios de transporte (unidade 5) / Quotidiano ambiental: a França, as regiões e o turismo (unidade 5)</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>- abreviaturas (unidade 4) / - [wa] / [wẽ] (unidade 3)</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>-Identificação da situação de comunicação;</p> <p>-Pesquisa sustentada por critérios,</p> <p>-Com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>-Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>-Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>-Adequação do discurso à situação de comunicação;</p>	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
<p>Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Competência Intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de</p>	<p>... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.</p> <p>-Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, -Revisão na escrita; -Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, - Redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Uso da língua - expressão da negação (unidade 4) / pronomes relativos (unidade 5) / <i>depuis/ pendant / il y a</i> (unidade 5) / Pronomes <i>y/ en</i> (unidade 5)</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira</p> <p>-Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>		

Critérios: saber; comunicação; cidadania/participação; excelência				
Aprendizagens essenciais	Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos a privilegiar	Avaliação* (técnicas e instrumentos)	Gestão do tempo (nº aulas/período)
informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	... valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver. - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas			

As docentes: Anabela Guimarães e Rosa Dias