

O que é a arte?

Nada.

O que quer?

Tudo.

O que pode?

Alguma coisa.

Enquadramento	3
1. Motivação Para a Adesão	3
2. Identidade da Escola/Agrupamento-ID Cultural	
a. Caracterização do meio (território) e identidade sociocultural dos alunos do Agrupamento	4
b. Pontos fortes e fragilidades/Oportunidades e Ameaças	5
c. Objetivos do Projeto Cultural de Escola	6
d. Identificação de equipamentos e membros da comunidade potenciadores de trabalho a realizar	7
e. Projetos/Planos/clubes em desenvolvimento no Agrupamento	7
f. Temas a explorar na área de Cidadania e Desenvolvimento	8
g. Outras intervenções culturais em prática/parcerias estabelecidas	9
3. Visão Cultural/estratégias Possíveis	
a. Visão Cultural	10
b. Estratégias do Projeto Cultural de Escola	12
c. Conteúdos/Áreas curriculares/Clubes/Projetos/Atividades a mobilizar numa perspetiva transdisciplinar/Identificação de anos/ciclos/turmas/estruturas a envolver no PCE	12
d. Iniciativas do PAA com potencialidade de articulação com o PCE (ano letivo 2021-2022)	12
e. Iniciativas do PAA de caráter permanente com potencialidade de articulação com o PCE (2021-2024)	12
f. Formação Docente e Discente	13
5. Equipa PCE/Comissão Consultiva	
a. Coordenação e Equipa Nuclear	14
b. Comissão Consultiva	15
6. Cronograma e Avaliação	
a. Cronograma de Ações	15
b. Indicadores de Resultados e Avaliação	15

1. Enquadramento

O Plano Nacional das Artes (PNA) é uma iniciativa das áreas governativas da Cultura e da Educação criada com o horizonte temporal 2019-2029. É uma estrutura de missão que envolve parcerias com a administração local, entidades privadas e a sociedade civil, com o propósito de dar um lugar central às artes e ao património na formação ao longo da vida. A sua estratégia/manifesto foi apresentada para o período de 5 anos (2019-24).

Os principais objetivos são garantir o acesso e a participação dos cidadãos na fruição das artes e da produção cultural, expandir a oferta cultural educativa e promover o conhecimento, a integração e o encontro de culturas.

O PNA trabalha em articulação com o Plano Nacional de Leitura (PNL2027), a Rede de Bibliotecas Escolares, o Plano Nacional de Cinema, o Programa de Educação Estética e Artística, a Rede Portuguesa de Museus de forma a articular e potenciar a ação destes programas e redes.

As Grandes Opções do Plano (GOP) para 2019 destacaram nas suas medidas de política para a área da cultura, a promoção de uma cultura mais participada e acessível a todos e de uma abordagem que reflita a relevância da cultura e das artes como fatores de desenvolvimento e promoção da coesão territorial.

Na área da educação, a recente legislação reforça o papel das artes, dando maior enquadramento à implementação do PNA nas escolas.

A estratégia de ação privilegia uma abordagem sistémica à sociedade, com enraizamento local, assumindo as especificidades de cada território, e envolve a participação das comunidades e dos seus agentes, de forma ativa e construtiva.

Está dividida em 3 eixos de intervenção que se complementam e potenciam, sendo que no terceiro eixo, o Plano prevê uma intervenção articulada nas escolas, que passa, entre outras ações, pela promoção de um Projeto Cultural de Escola (PCE), que inclui a criação do cargo de coordenador do PCE em cada agrupamento escolar ou escola, responsável por desenhar um programa cultural adaptado ao contexto das escolas, em parceria com as autarquias, as estruturas artísticas e culturais, o património local e a comunidade educativa.

2. Motivação para a adesão

O Plano Nacional das Artes vê na escola uma comunidade de aprendizagem onde todos os membros são co construtores. Um organismo dinâmico e permeável, inclusivo, que ajuda a encontrar caminhos de realização pessoal e de intervenção no espaço público. O PNA garante o acesso à fruição e à produção cultural e pretende corrigir as desigualdades no acesso através da integração das diversas expressões artísticas e da participação de diferentes comunidades, fomentando nestes processos a colaboração entre artistas, educadores, professores e alunos.

Indisciplinar a Escola significa alterar a “cultura da escola”, rejeitar a compartimentação disciplinar em prol de uma visão de conjunto capaz de gerar modos diversos de ser e de interpretar o mundo e o outro, sem excluir ninguém. Significa aumentar o gosto de estar na escola, através do desenvolvimento de atividades culturais diversificadas e da conseqüente valorização das aprendizagens e do processo criativo, enriquecendo assim as comunidades escolar, educativa e envolvente, transformando a Escola num verdadeiro Polo Cultural.

3. Identidade da Escola/Agrupamento – ID Cultural

a. Caracterização do meio (território) e identidade sociocultural dos alunos do Agrupamento

O AEG foi constituído em 2000 e em 10 de setembro de 2007 celebrou com o Ministério da Educação um contrato de autonomia. Em 2012 reviu e reformulou todos os documentos orientadores da sua autonomia, nomeadamente, Projeto Educativo, Regulamento Interno e Projeto Curricular de Escola. O Projeto Educativo centra-se na missão da “Formação Integral do Aluno – Ser / Saber / Fazer”, orientada pela necessidade de transformação do AEG na “ESCOLA PARA UM AMANHÃ DIFERENTE”, e o seu Plano Anual de Atividades, um instrumento de renovação anual, tem tido um papel determinante na concretização desta meta em complementaridades com a concretização do currículo.

O AEG serve uma zona de características sócias – económicas e culturais desfavorecidas que se distribui por três freguesias (Gondifelos, Cavalões e Outiz) do concelho de Vila Nova de Famalicão, que ocupam a sua zona geográfica periférica do lado oeste, com características profundamente rurais e onde a indústria é residual e na generalidade das situações de pequena ou média dimensão, sem qualquer infra – estrutura cultural relevante e apenas com algumas estruturas desportivas disponíveis.



Neste momento, o Agrupamento é constituído pela escola sede (EB123 de Gondifelos) e por mais duas escolas do 1º ciclo (Cavalões e Outiz). Integra também dois jardins-de-infância (Gondifelos e Outiz). A escola sede tem boas condições, tendo sido alvo de intervenção para resolução de alguns problemas infra - estruturais de que padece.

Alguns números da comunidade escolar (2021-2022):

- Alunos – 70 do pré-escolar + 120 do 1º ciclo + 120 do 2º ciclo + 169 do 3º ciclo
- Professores – 3 do pré-escolar + 12 do 1º ciclo + 16 do 2º ciclo + 30 do 3º ciclo
- Outros Funcionários – 25 auxiliares; 5 administrativos; 1 psicóloga; 1 educadora social; 1 terapeuta da fala; 1 técnica de informática

b. Pontos fortes e fragilidades do Agrupamento/Oportunidades e Ameaças

Pontos Fortes

- **Corpo docente que percebe a pertinência e assume o Projeto Educativo**
- Eficiente interligação entre os documentos norteadores da autonomia do Agrupamento
- **Corpo não docente adequado e muito colaborativo**
- **Ambiente de proximidade, abertura e interajuda entre os diferentes elementos da comunidade escolar**
- Espírito de exigência, mas também de exemplo e apoio da Direção ao trabalho a desenvolver
- Alunos com cultura de respeito, identificados com a dinâmica do Agrupamento e reconhecedores da qualidade do trabalho desenvolvido
- Agrupamento eficientemente organizado estruturalmente
- Vias de comunicação e informação eficazes
- **Lógicas de participação ativa da comunidade**
- **Plano de atividades diversificado, rico e abrangente**
- Ausência de abandono escolar consolidada
- Evolução positiva dos resultados académicos
- **Abertura da escola a projetos locais, nacionais e internacionais**

Fragilidades

- Corpo docente que com periodicidade curta se renova acentuadamente
- Pais com baixas habilitações académicas e conseqüentemente, pouca capacidade para ajudar os filhos a superar as respetivas dificuldades
- **Pais e conseqüentemente, alunos com baixas expetativas em relação à formação e ao futuro**
- Muitos alunos com dificuldades económicas (mais de 50% com apoio da ASE)
- Percentagem significativa de alunos em mobilidade (a entrar e a sair por questões de migração familiar)
- Lacunas dos alunos nas competências da comunicação escrita e oral
- Dificuldades dos alunos na aprendizagem da matemática
- Pouca partilha de materiais, opções e experiências pedagógicas
- Processos de articulação horizontal e particularmente vertical pouco aprofundados
- **Falta de cultura colaborativa no desenvolvimento profissional pedagógico**
- Falta de iniciativas de experiências pedagógicas diferenciadas de acordo com o perfil da turma e/ou dos alunos
- Pouca valorização dos momentos de avaliação como momentos de aprendizagem e de reformulação de estratégias



- Linhas de trabalho de autoavaliação consolidadas com detalhe sistematizado para os resultados escolares, mas abrangendo a generalidade do trabalho socioeducativo
- Pouco investimento de alguns setores na divulgação do muito e bom trabalho produzido
- Salas pouco versáteis

Oportunidades

Ameaças

- **Autarquia disponível e interessada para colaborar na melhoria continua dos processos educativos**
 - Contrato interadministrativo de delegação de competências
- **Abertura e disponibilidade da Junta da União de Freguesias de Gondifelos, Cavalões e Outiz**
- **Legislação facilitadora de ajustamentos no currículo**
- **Redução do número de crianças no território**
- **Reduzida disponibilidade de formação intencionalizada de acordo com as necessidades do pessoal docente e não docente e com os objetivos do Projeto Educativo**
- **Avalanche de propostas de atividades e projetos de grande valia**
- **Tecido cultural praticamente ausente**
 - Tecido económico-empresarial de reduzida amplitude e pouco disponível para apoio à escola

c. Objetivos do Projeto Cultural de Escola

São objetivos do Projeto Cultural de Escola:

- Criar um ID Agrupamento-Cultura: identidade cultural, patrimonial e artística do território educativo onde se insere.
- Articular o PCE com o contexto sociocultural do Agrupamento e do meio envolvente/ território de implantação da comunidade educativa e cultural.
- Projetar o PCE em função das necessidades e singularidades da região.



d. Identificação de equipamentos e membros da comunidade potenciadores do trabalho a realizar

Município de Vila Nova de Famalicão

União das Juntas de Freguesia de Gondifelos, Cavalões e Outiz

Biblioteca Municipal de Vila Nova de Famalicão

Rede de Museus Municipais

Casa das Artes

Cine Clube de Joane

Fértil Cultural

Rancho Folclórico de Gondifelos

Mais Vida

YUPI

e. Projetos/Planos/Clubes em desenvolvimento do Agrupamento

PROJETOS/CLUBES AEG	PARCERIAS EXTERNAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Clube de Música 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Clube de Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Fértil Cultural/ União de Freguesias de Gondifelos, Cavalões e Outiz
	<ul style="list-style-type: none"> • Educar com Cinema 	<ul style="list-style-type: none"> • Município de Vila Nova de Famalicão/Casa das Artes
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições Efémeras 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> • +Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> • Município de Vila Nova de Famalicão
	<ul style="list-style-type: none"> • Eco-Escolas 	<ul style="list-style-type: none"> • ABAE
	<ul style="list-style-type: none"> • Academia de Líderes UBUNTU 	<ul style="list-style-type: none"> • IPAV/DGE
	<ul style="list-style-type: none"> • Escola Circular 	<ul style="list-style-type: none"> • YUPI/Associação Famalicão em Transição
	<ul style="list-style-type: none"> • Hortas 	<ul style="list-style-type: none"> • YUPI/Associação Famalicão em Transição
	<ul style="list-style-type: none"> • Eu na Natureza 	<ul style="list-style-type: none"> • União das Juntas de Freguesia de Gondifelos, Cavalões e Outiz
	<ul style="list-style-type: none"> • Geração Depositário 	<ul style="list-style-type: none"> • ERP Portugal (Entidade Gestora de Resíduos)
	<ul style="list-style-type: none"> • Parlamento dos Jovens 	<ul style="list-style-type: none"> • Assembleia da República
<ul style="list-style-type: none"> • Ciências/Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Hypatiamat 	<ul style="list-style-type: none"> • Município de Vila Nova de Famalicão
	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos Matemáticos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competências de Estudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Competências de Estudo 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sala + 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Mentorias 	
<ul style="list-style-type: none"> • Currículo local 	<ul style="list-style-type: none"> • Viagens Pelo Património Cultural De Famalicão Para o Mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Município de Vila Nova de Famalicão
<ul style="list-style-type: none"> • Desporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Clube de Desporto Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Direção Geral de Educação / Desporto Escolar (DGE/DE)
	<ul style="list-style-type: none"> • Natação no Pré-Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • União de Freguesias de Gondifelos, Cavalões e Outiz/Eugénios Health & Spa Club
	<ul style="list-style-type: none"> • Mega Sprinter 	<ul style="list-style-type: none"> • Federação Portuguesa de Atletismo (FPA)/Direção Geral de Educação / Desporto Escolar (DGE/DE)
	<ul style="list-style-type: none"> • Academia Digital Para Pais 	<ul style="list-style-type: none"> • DGE/EDP Distribuição
	<ul style="list-style-type: none"> • Competências Digitais 1º ciclo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Educação Inclusiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Desporto Adaptado 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Boccia 	<ul style="list-style-type: none"> • Município de Vila Nova de Famalicão
	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade Física Específica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Empreendedorismo 	<ul style="list-style-type: none"> • A Empresa e a Escola 	<ul style="list-style-type: none"> • Município de Vila Nova de Famalicão/MADE IN

PROJETOS/CLUBES AEG		PARCERIAS EXTERNAS
• Clubes de Coolaboradores • Clube do Aluno • MyMachine • No Poupar Está o Ganho • Orçamento Participativo	• Clube de Coolaboradores	
	• Clube do Aluno	
	• MyMachine	• Município de Vila Nova de Famalicão • MyMachine/Universidade Lusíada/Escolas Profissionais
	• No Poupar Está o Ganho	• CEVE/Fundação António Cupertino de Miranda
	• Orçamento Participativo	• Ministério da Educação/ Município de Vila Nova de Famalicão/YUPI
• Leitura/Escrita	Do Falar ao Ler	Município de Vila Nova de Famalicão
	• Clube de Leitura	
	• Clube Rádio Mais	
	• Escola a Ler	
	• Famílias Leitoras	• Famílias
	• Jornal “Asas do Saber” (jornal escolar)	
	• Maletas Viajantes	
• Orientação Vocacional	• Troca Por Troca	• Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco
	• À Descoberta das Profissões	• Município de Vila Nova de Famalicão/CITEVE-Made 4 Schools
	• Eu Pertença ao Meu Futuro	• Município de Vila Nova de Famalicão/Rede Concelhia de Psicólogos / Univ. do Minho
• Relações interpessoais	• Intervenção vocacional no 7º ano e 8ºanos	• Município de Vila Nova de Famalicão/Rede Concelhia de Psicólogos / Univ. do Minho
	Competências de relação interpessoal	
• Saúde	• Tutoria Social	• Município de Vila Nova de Famalicão / GADI
	• Adolescência e Tu	• Centro de Saúde de Vila Nova de Famalicão
	• Educação Para a Saúde	• ARS Norte
	• Gabinete de Apoio ao Aluno	• ACES de Vila Nova de Famalicão • ARS Norte
	• Devagar Se Vai Ao Longe	• Fundação Calouste Gulbenkian
	• Gestão da Ansiedade/ Inteligência Emocional	• ACES de Vila Nova de Famalicão
	• Liga-Te	• Liga Portuguesa Contra o Cancro
	• NutriEduca	• Município de Vila Nova de Famalicão
	• Saúde Oral	• Ministério da Saúde
• Passezinho	• Ministério da Saúde/ARS Norte	
• Várias	• Clube Europeu	• Obra Católica Portuguesa das Migrações/ Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação (ANE+EF)

PROJETOS/CLUBES AEG		PARCERIAS EXTERNAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania 3.0 	<ul style="list-style-type: none"> • Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação (ANE+EF) • YUPI

f. Temas a explorar na área de Cidadania e Desenvolvimento

		1.º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5.º ano	6º ano	7.º ano	8º ano	9º ano
Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino	Direitos Humanos			X	X	X		X		
	Igualdade de Género			X	X	X		X		
	Interculturalidade			X	X	X		X		
	Desenvolvimento Sustentável	X	X				X		X	
	Educação Ambiental	X	X				X		X	
	Saúde	X	X	X	X		X		X	
Domínios obrigatórios para dois ciclos do ensino básico	Sexualidade	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Media					X				X
	Instituições e participação democrática						X		X	X
	Literacia financeira e educação para o consumo	X	X	X	X	X	X			
	Risco	X	X	X	X				X	
	Segurança rodoviária	X	X	X	X					X

g. Outras intervenções culturais em prática/parcerias instituídas

Cooperação na vertente da Arte Teatral com a Fértil Cultural

A Fértil Cultural é uma associação cultural fundada em 2010, sediada na Casa da Pedreira, na freguesia de Gondifelos, que “surge do encontro entre o teatro e a antropologia, duas formas de olhar para o ser humano como produtor de cultura e de questionar a sua condição de vida. As criações da Fértil assentam essencialmente no teatro e na sua relação com as outras formas artísticas.”

Com uma programação descentralizada assente na arte, na educação e na cultura, como alavanca de desenvolvimento dos cidadãos, particularmente das novas gerações, os seus trabalhos têm como objetivo imediato despertar o gosto e a sensibilidade das crianças pelo teatro, ao mesmo tempo que, com uma criteriosa seleção de peças teatrais, ajudar a escola nos seus esforços educacionais no âmbito da formação estética e cívica.



Desde 2019 que a Fértil Cultural colabora com o clube de Teatro do Agrupamento de Escolas de Gondifelos, com quem celebrou, em conjunto com a Junta da União de Freguesias de Gondifelos, Cavalões e Outiz, um protocolo de cooperação na vertente da Arte Teatral.

Esta cooperação, além de contribuir para uma melhoria de aprendizagens e competências, é igualmente um importante contributo à implementação de uma política de educação para as artes e para a cultura.

Cooperação com o Cineclube de Joane/Casa das Artes/ Plano Nacional de Cinema

O Agrupamento de Escolas de Gondifelos aderiu ao Plano Nacional de Cinema em 2016, através do projeto “Educar com Cinema”, promovido pela Biblioteca Escolar, em parceria com o Cineclube de Joane e a Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, desenvolvendo os seguintes objetivos: estimular o gosto pela cultura cinematográfica, alargar os horizontes culturais, proporcionar o acesso a obras cinematográficas não comerciais e promover o debate e a reflexão sobre temas/ideias através da arte.

4. Visão Cultural – Estratégias Possíveis

a. Visão Cultural

Gondifelos situa-se numa área com ofertas culturais escassas, especialmente ligadas a costumes e tradições. Algumas delas refletem o modo de vida da sua população ligadas, por exemplo, à vida no campo, às práticas religiosas, aos convívios do povo... (o Rancho Folclórico, a Feira das Cebolas, as Celebrações da Páscoa, entre outras, consubstanciam esta realidade).

Não se pode assim dizer que em Gondifelos não há cultura! Sim, existe! A Cultura está presente, antes de tudo, naquilo que identifica um determinado povo, ou uma comunidade, e os habitantes de Gondifelos, Cavalões e Outiz manifestam o gosto pela sua terra e pelas suas tradições, tornando-se pessoas ativas no que diz respeito à dinâmica das freguesias, para manterem vivos os traços culturais que as identificam. No entanto, e porque se considera que “abrir as portas à cultura” é um forma de crescimento e desenvolvimento comunitário, na medida em que possibilita as trocas culturais entre as pessoas, torna-se imperativo que a escola, enquanto instituição de referência nesta comunidade, tenha o papel de promover ações que possibilitem o alargamento da perspetiva cultural de cada cidadão e de cada cidadã. Neste sentido, propõe-se como base de trabalho “Ver para Educar”. Como se disse, as pessoas reconhecem a sua cultura, a partir do seu ponto de vista,

circunscrito ao que lhes é dado a ver. Os alunos, trazem atualmente consigo um grande Know How, relativamente a imagens, sobretudo nas redes sociais e plataformas online, conhecimentos esses que devem ser valorizados e integrados no trabalho a desenvolver. Pretende-se que se possa alargar a sua visão, e gradualmente seja formada uma consciência crítica, onde a imagem possa ser mais do que aquilo que vemos, na nossa comunidade ou na internet! A Ilustração, a Literatura, a Fotografia, a Cinematografia, o Vídeo, serão o espelho dos pontos de vista de cada um, e ao mesmo tempo, o resultado da transformação ou mudança dos mesmos.

Gradualmente e a partir deste desenvolvimento e da melhoria através da imagem, conseguir-se-á apostar na melhoria da qualidade dos trabalhos dos alunos e dos professores, dando também mote ao pressuposto de que a imagem capta a atenção, e surge como um importante veículo de motivação.

b. Estratégias do Projeto Cultural de Escola

Estratégias	Propostas de trabalho
Mobilizar as diferentes áreas da imagem como recurso para o trabalho das diferentes disciplinas e áreas disciplinares	Organização de exposições de trabalhos na área da imagem (possível articulação com a Ícaro TV, Casa das Artes, Casa do Território, Comércio Local...);
Criar condições para a formação de docentes e discentes na área da imagem	Utilização de diferentes pontos de partida, como por exemplo vídeos do youtube ou fotos dos alunos, para um conhecimento específico das áreas de trabalho selecionadas;
Promover a articulação entre Projetos já em curso no Agrupamento	Realização de concursos de ilustração (articulação: PNL, Departamentos de Línguas e CSH, 1º ciclo e Pré-Escolar);
Colaborar com organismos públicos e privados no sentido de viabilizar os objetivos do PCE	Realização da semana da Imagem (visionamento de Vídeos e filmes de produção interna e externa para toda a comunidade educativa, realização de exposições e espetáculos...).
	Realização de encontros com Youtubers, Instagramers e Tik Tokers;
	Realização de encontros com profissionais “Atrás das Câmaras” (fotografia, vídeo, cinema);
	Criação da figura de Mentor Cultural, na qual os alunos mais velhos replicam experiências formativas junto dos mais novos.
	Dar coerência ao trabalho no Agrupamento na área da imagem;
	Produção de conteúdos de imagem que permitam dar visibilidade às atividades curriculares e extracurriculares (projetos, Clubes e outros)
	Estabelecer parcerias de forma a que profissionais da área da imagem possam contribuir para a formação de docentes e discentes.

Mobilizar saberes de organismos públicos e privados para a realização de atividades no Agrupamento.

Dar a conhecer o trabalho desenvolvido pelo Agrupamento nesta área Criação do site PNA/PCE do Agrupamento

c. Conteúdos/Áreas curriculares/Clubes/Projetos/Atividades a mobilizar numa perspetiva transdisciplinar/Identificação de anos/ciclos/turmas/estruturas a envolver no PCE

O Projeto Cultural de Escola do Agrupamento de Escolas de Gondifelos (PCE) não pretende ser uma manta de retalhos, com atividades dispersas e sem qualquer ligação entre elas. Este projeto pretende potenciar as inúmeras possibilidades de articulação entre as diferentes disciplinas, ciclos, projetos e clubes, que não são devidamente identificadas e claramente visíveis na comunidade educativa. O que se pretende é conjugar essas atividades para que possam ir de encontro aos objetivos fixados no PCE. Para o efeito, tornou-se clara a necessidade de analisar e identificar as atividades do Plano Anual de Atividades que fossem, de uma ou outra forma, potenciadoras das estratégias previamente definidas. Porém, importa referir que não se perspetiva esta articulação como uma tendência ou uma moda, mas antes como um processo que visa a construção e o desenvolvimento integral dos alunos que a escola deve promover.

É necessária uma nova forma de preparar os alunos para o futuro. Temos que nos focar na formação de indivíduos que sejam autónomos, críticos, interventivos e criativos. Neste sentido, e para além da necessidade de articulação com os diferentes projetos e atividades a decorrer no Agrupamento, e num mundo onde a utilização das tecnologias digitais é cada vez mais importante, torna-se imprescindível a articulação com o PADDE-Plano de Ação Para o Desenvolvimento Digital, pretendendo-se promover nos alunos o desenvolvimento de competências que permitam a exploração e produção de tecnologias digitais, respeitando os direitos de outros e protegendo os seus direitos.

d. Iniciativas do PAA com potencialidade de articulação com o PCE (ano letivo 2023-2024)

As atividades selecionadas constam do PAA do AEG e foram selecionadas tendo em conta a potencialidade de articulação com os objetivos definidos neste plano. Esta seleção foi feita pela equipa nuclear, em articulação com os promotores.

e. Iniciativas do PAA de caráter permanente com potencialidade de articulação com o PCE (2021-2024)

CALENDARIZAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	DINAMIZADOR RESPONSÁVEL	PÚBLICO-ALVO
setembro	Roteiro Cultural AE Gondifelos	Direção	Pessoal Docente e Não Docente
outubro	Mês Internacional da BE	Equipa da BE	Comunidade Escolar
Novembro	YMotion	Casa da Juventude	Alunos 8º ano
Ao longo do ano	"O cinema está à tua espera" Na Casa das Artes	Equipa da BE	Alunos do 2º e 3º ciclo
Novembro	Cerimónia de Entrega dos Prémios do Quadro de Honra	Direção	Comunidade Educativa
Dezembro	Ceia de Natal	Direção	Pessoal Docente e Não Docente
Dezembro	Festas de Natal	Departamentos/Associações de Pais	Comunidade Escolar e Educativa
Janeiro	Cantar dos Reis	Professores do 1.ºCiclo de Gondifelos	Comunidade Escolar
Fevereiro	Baile e desfile de carnaval	Associação de Estudantes	Alunos da escola-sede
Fevereiro	Carnaval	Departamento do Pré-Escolar e 1º ciclo do Agrupamento	Alunos do pré-escolar e 1º ciclo
Março/Abril	Semana da Leitura, Feira do Livro, Encontro com escritores, Concurso de soletração	Equipa da BE e Departamentos	Comunidade Escolar
Março	Dia da Árvore e Dia da Água	Departamentos/Clube Eco Escolas	Comunidade Educativa
Final do ano letivo	Festas de encerramento do ano letivo	Departamentos, Associações de Pais, Associação de Estudantes	Comunidade Escolar e Educativa
Julho	Gala de finalistas; Entrega dos Certificados aos alunos do 9º ano	Direção	Alunos do 9º ano, Pessoal Docente e Não Docente, Pais e Encarregados de Educação
Ao longo do ano	Mês do departamento na biblioteca	Biblioteca Escolar	Comunidade Educativa
Ao longo do ano	Idas ao Teatro	Departamentos de Línguas e CSH	Alunos do 2º e 3º ciclo
Ao longo do ano	Encontro com Escritores	Equipa da BE	Alunos do Agrupamento
Ao longo do ano	Cinema na escola	Associação de Pais	Alunos, Pais, Professores
Ao longo do ano	Visitas aos Museus Municipais	1º ciclo em articulação com o Município	Alunos do 1º ciclo
Ao longo do ano	Clube Europeu AEG	Professora Conceição Torres	Alunos do 3º ciclo
Ao longo do ano	Projeto Erasmus+	Professora Carla castelo Branco	Alunos do 3º ciclo
Ao longo do ano	Clube de Leitura	Biblioteca Escolar	Alunos do Agrupamento
Ao longo do ano	Hora do Conto	Biblioteca Escolar	Alunos do Agrupamento
Ao longo do ano	Educar com Cinema	Biblioteca Escolar	Alunos do Agrupamento
Ao longo do ano	Clube Eco-Escolas	Professora Ana carreira	Alunos do Agrupamento
Ao longo do ano	Participação em projetos/Concurso da RBE e PNL	Biblioteca Escolar	Alunos do Agrupamento
Ao longo do ano	Exposições Efémeras: Utopias Paralelas	Professora Ana Silva	Alunos do 3º ciclo
Ao longo do ano	Clube de teatro	Professor Carlos Bom	Todo o Agrupamento
Ao longo do ano	Jornal escolar "Asas do Saber"	Professor Carlos Bom	Todo o Agrupamento
Ao longo do ano	Clube de Rádio	Professor Carlos Bom	Todo o Agrupamento

f. Formação docente e discente

Pretende-se, com a implementação de formação, capacitar os docentes e os não docentes na área da imagem, no sentido de trazer uma linguagem técnica para o meio escolar e consequentemente melhorar a qualidade do trabalho a realizar. Para que estes momentos de capacitação sejam possíveis, foram selecionadas algumas áreas a trabalhar, auscultados os professores do Agrupamento, em sede de Departamento e os alunos, em reunião de Delegados e Subdelegados de Turma. Foi contactado o Centro de Formação da Associação de Escolas de Vila Nova de Famalicão, no sentido de, em articulação com Agrupamento, encontrar a melhor resposta a esta necessidade.

	Áreas a trabalhar	Formadores
Pessoal Docente	Produção e Tratamento de Imagem/Fotografia/Cinematografia/Vídeo	Centro de Formação, Cine-Clube de Joane, Pessoal Docente do AEG, entre outros
Pessoal Discente	Produção e Tratamento de Imagem/Fotografia/Cinematografia/Vídeo	Pessoal Docente do AEG, Cine-Clube de Joane, Casa das Artes, Bloggers, Youtubers, alunos de escolas profissionais com cursos multimédia, entre outros
Pessoal Não Docente	Produção e tratamento de Imagem/Teatro	Dra Joana Cruz, Investigadora p's doutoral do CIEE, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto

5. Equipa PCE/Comissão Consultiva

a. Coordenação

Nome: Carla Castelo Branco

- Grupo de Recrutamento: 220
- Vínculo: Quadro de Agrupamento
- Funções: Professora de Inglês, Diretora Adjunta do AEG
- Contacto: direcao.carla@aegondifelos.pt

Equipa Nuclear

- Nome: Rosa Silva
- Grupo de Recrutamento: 300
 - Vínculo: Quadro de Agrupamento
 - Funções: Professora de Francês, Professora Bibliotecária
 - Contactos: rosasilva@aegondifelos.pt
- Nome: Carlos Bom
- Grupo de Recrutamento: 300-Português
- Vínculo: Quadro de Agrupamento
- Funções: Professor de Português, Coordenador Rádio+, Coordenador Clube de Teatro
- Contactos: carlosbom@aegondifelos.pt
- Nome: Abílio Castelo Branco
- Grupo de Recrutamento: 240
- Vínculo: Quadro de Agrupamento
- Funções: Professor de Educação Visual e Educação tecnológica
- Contactos: abiliocosta@aegondifelos.pt

b. Comissão Consultiva

A Comissão Consultiva a constituir reunirá três vezes em cada ano letivo, de preferência trimestralmente.

A Comissão Consultiva deverá ser constituída pelos seguintes elementos:

- Equipa Nuclear do PCE
- Coordenadora dos Diretores de Turma/Coordenadora Eco Escolas
- 1 representante da Autarquia
- 1 representante da Junta de Freguesia
- 1 representante da Casa das Artes
- 1 representante da Comunidade Envolvente



- 1 representante dos Alunos
- 1 representante do Pessoal Não Docente
- 1 representante dos Encarregados de Educação

É função desta Comissão acompanhar o trabalho desenvolvido no âmbito deste projeto e cooptar parceiros locais, regionais e nacionais que apoiem o desenvolvimento de estratégias/atividades definidas.

6. Cronograma de Ações/Indicadores de Resultados e Avaliação

a. Cronograma

2021-2022	2022-2023	2023-2024
- Finalização do documento relativo ao Projeto Cultural de Escola	- Partilha e análise de propostas de melhoria e propostas de trabalho	- Partilha e análise de propostas de melhoria e propostas de trabalho
- Implementação de estratégias de apropriação do documento pela comunidade educativa	- Registo no documento relativo ao PCE de alterações e atualizações	- Registo no documento relativo ao PCE de alterações e atualizações
- Reuniões de trabalho: equipa nuclear, Comissão Consultiva, formação de professores, outras reuniões...	- Reuniões de trabalho: equipa nuclear, Comissão Consultiva, formação de professores, outras reuniões...	- Reuniões de trabalho: equipa nuclear, Comissão Consultiva, formação de professores, outras reuniões...
- Elaboração do relatório de execução do PCE no final do primeiro ano de implementação	- Elaboração do relatório de execução do PCE no final do segundo ano de implementação	- Elaboração do relatório de execução do PCE no final do terceiro ano de implementação
- Propostas de melhoria e propostas de trabalho para o ano letivo de 2022-2023	- Propostas de melhoria e propostas de trabalho para o ano letivo de 2023-2024	- Redação do relatório final de implementação do PCE

b. Indicadores de Resultados e Avaliação

No final de cada ano letivo, será elaborado um relatório de execução do Projeto Cultural de escola, tendo em conta os indicadores de resultados constantes no ponto anterior. A elaboração do relatório será da responsabilidade da equipa nuclear PCE, devendo ser dado a conhecer à comunidade educativa e divulgado na página eletrónica do Agrupamento.

No final do período de vigência do PCE, será elaborado o relatório final, tendo em conta os relatórios anuais.

Serão tidos em conta, na elaboração dos relatórios acima referidos, os seguintes indicadores:



Agrupamento de Escolas de **Gondifelos**

- Número de ações desenvolvidas no PAA, em articulação com o PCE (anualmente)
- Número de projetos desenvolvidos em articulação com o PCE (anualmente)
- Número de atividades curriculares e extracurriculares PCE (anualmente)
- Número de projetos transdisciplinares (anualmente)
- Número de ações desenvolvidas em articulação com a comunidade local envolvente (anualmente)
- Avaliação de Impacto nas aprendizagens dos alunos e hábitos culturais (relatório final de implementaç

